

### LOS PENDIENTES DE LA MAESTRA

*O cómo piensa una maestra en los niños, las escuelas, las familias y la sociedad de hoy*

DÍEZ NAVARRO, Mari Carmen (2011).

Barcelona: Ed. Graó. Colección Biblioteca de Infantil.

*«En la selección de textos que componen este libro, he volcado pedazos de mi realidad cotidiana, preocupaciones sobre la crianza actual, reflexiones y ternuras. Y a través de todo ello se puede ver una síntesis de mi manera de entender la crianza, los vínculos que considero saludables en el ámbito escolar y educativo, la esencia de los niños pequeños, y la deseable posición implicada y responsable que debería de tener la sociedad entera con respecto a su cuidado.»*

Mari Carmen Díez Navarro

Mari Carmen Díez Navarro, española, maestra, psicopedagoga, autora de libros como *El piso de abajo de la escuela* (2002) o *Mi escuela sabe a naranja* (2007) entre otros, en esta obra que reseñamos nos habla acerca de los vínculos, de los sentimientos, de los encuentros y de los desencuentros, de una escuela abierta, sensible, que se deja atravesar por lo que le sucede a todos, a los niños y a los adultos.

A través de sus relatos sobre la cotidianidad de la escuela, nos muestra que en la educación es necesario implicarse y acompañar a los niños en las distintas situaciones por las que pasan en la vida, de manera que puedan desarrollarse afectiva, social e intelectualmente.

De manera sencilla y cercana reflexiona acerca de la pedagogía activa, el desarrollo del niño, la organización del aula, de los tiempos y de los espacios. Los proyectos educativos, la importancia de las palabras, la poesía, las canciones, el teatro, las salidas, las visitas, las emociones, etc.

Al leer sus palabras vivenciamos sus propuestas e interpelamos nuestra labor, nuestra capacidad de escucha y empatía.

Mari Carmen nos señala dónde es bueno colocar los énfasis para reencontrar el sentido a nuestra profesión, que nos permitan caminar en la construcción de una sociedad más sensible, en definitiva más humana.

(Colaboración: Mtra. Laura Rodríguez Bordoy)

Por mayor información, ver la presentación del libro a través de nuestro sitio web: [www.quehacereducativo.edu.uy](http://www.quehacereducativo.edu.uy) / Canal Youtube / Canal de video de la Revista QUEHACER EDUCATIVO.

## Lecturas recomendadas para niños

### INDÍGENAS DEL URUGUAY

*De la prehistoria a Salsipuedes*

BRACCO, Diego (2012).

Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.

Niños y jóvenes podrán encontrar en este libro una síntesis de lo que se conoce hasta hoy sobre nuestro pasado. Los adultos también podrán disfrutarlo, acercándose a la actualizada información que contiene.

¿Cómo era la vida en tiempos en los que seres humanos compartían este territorio con animales que ya se han extinguido, como los lestodontes o los tigres dientes de sable? ¿Cómo habrán reaccionado los indígenas las primeras veces que fueron atacados con armas de fuego? ¿De qué modo habrán llegado a conocer mejor que nadie los caballos? ¿Por qué nuestra geografía recoge gran cantidad de nombres de origen guaraní? Aquí se encontrarán respuestas a estas preguntas y a muchas otras, en una presentación amena y colorida, con hermosas imágenes que invitan a la lectura. También se reconoce que todavía hay muchos asuntos relacionados con nuestras raíces que continúan envueltos en el misterio. En el futuro, arqueólogos e investigadores seguirán trabajando como detectives para descifrarlos. Tal vez seas tú uno de ellos. ¿Por qué no?

El autor de esta obra es historiador y docente egresado del Instituto de Profesores "Artigas", doctor en Historia por el departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla y por el Programa Europeo de Doctorado. Ha publicado numerosos libros en varios países, como *Memorias de Ansina* (1993), *Guenoas* (1995), *El mejor de los mundos* (2002), *Charrúas, guenoas y guaraníes* (2004), *María de Sanabria* (2007) y *La tierra del mal* (2011). Recibió premios por sus obras, dentro y fuera de Uruguay. Es investigador del Museo Nacional de Antropología. Sabe mucho sobre nuestro pasado y quiere compartir contigo, en este libro, algo de esa época y de ese mundo fascinante.

